ENTREVISTA A RENÉ ALVARADO

Pregunta. ¿Qué tiene de mala la ley 20.000? ¿Es cierto que esta serie sale para criticarla?

R. Lo malo de la ley 20.000 es que da por culpable a quien la infrinja y esta persona tiene que demostrar su inocencia. También tiene contradicciones como que consumir cannabis es legal pero no faculta de ninguna manera licita el poder conseguirla como comprar, cultivar o regalar y por eso decidimos hacer esta serie ya que es una ley *'pa la risa'*, pero que lamentablemente tiene a mucha gente inocente presa o cayendo continuamente en ilegalidad.

P. ¿Cómo se le ocurre crear esta serie?

R. El año pasado tuve que trabajar en el video oficial de la 'Expoweed', yo venía llegando de harto tiempo fuera de Chile y descubrí que había un movimiento cannábico muy grande, con un comercio asociado estable. Todos hablaban de serie extrajeras pero en Chile no se hacía nada al respecto y me propuse inventar algo y nacieron los personajes, las historias y ahora ya estamos consolidados haciendo capítulos, lo que nos alegra mucho.

P. ¿Qué le aporta un proyecto de estas características tras haber trabajado en la Fox, BBC o en E!?

R. Cuando trabajas en grandes empresas vas sintiendo que tu parte artística se acomoda, a veces es como hacer papas fritas, las sabes hacer y las metes a la máquina, eso en un momento te frustra o aburre. Siempre está el camino de la independencia, del 'hazlo tú mismo', y ahí lo que te aporta es espiritualmente invaluable, porque todo cuesta hacerlo. Obviamente no tienes los mismos recursos que trabajar con Fox en The Walking Dead, pero con lo que tenemos nos reinventamos continuamente para hacer algo de calidad, con contenido, siempre teniendo en cuenta que queremos entretener al público, ojalá sacarle una sonrisa.

P. ¿Por qué cree que tiene éxito?

R. No lo sé, realmente es mucho trabajo y eso se ve recompensado. En nuestro caso tenemos reconocimiento del público, nos aplauden, nos siguen, nos trolean, nos vapulean, critican, nos quieren y nos auspician, lo que nos hace autogestionarios, si eso es tener éxito…

P. ¿Propone otra manera de enfocar el tema del cannabis?

R. Bueno, antes los movimientos cannábicos eran súper serios y demasiado nerds. Nosotros llegamos a reírnos de todos, incluidos los *'volaos'*. Al principio los más puristas nos odiaron por esto, ahora ya nos entendieron y nos quieren. Eran una generación muy frustrada por propagandas como la del 'Senda', que los dejaban como gente estúpida, ahora ya se dieron cuenta que no vamos a dejar títere con cabeza.

P. ¿Cuál cree que sería la mejor regulación?

R. Actualmente hay una comisión y han presentado avances para poder cultivar, pero al parecer no van a dejar vender semillas, eso para los grows es terrible. Para mí, que no tengo

un *'grow'* representa una gran oportunidad, ya que estas tiendas podrían regalarlas. El hecho de no poder comprarlas dejaría todo el stock que existe en el país para hacer producciones de semillas y estas se podrían regalar, por ejemplo, si comprar un fertilizante, una maceta o una revista y ahí incluir este valor de producción. Uno como chileno siempre le da la vuelta a la vida y, además que todo este dinero que se está generando exportando las semillas se lo llevan los holandeses, canadienses u españoles, si lo hacen así quedaría aquí, en Chile. No sé, soy muy optimista.

P. ¿Por qué la abuela Rosa tiene que ser tratada con cannabis?

R. La Abuela Rosa es un personaje de ficción, que no tiene dinero para pagarse un tratamiento tradicional contra el cáncer, que aquí en Chile es muy costoso. Una quimioterapia te puede salir desde más de mil dolores a 2 millones de pesos. Y eso es solo una, depende de lo avanzado de la enfermedad pueden ser de 5 a 12 sesiones por lo bajo, además que ella no cree en las farmacéuticas y nunca ha probado pastillas, por tanto, es lo único que por lo menos le puede palear los dolores que sufre.

P. ¿Cree que ha conseguido despertar conciencias?

R. Yo creo que sí, mucha gente la ve en familia, con sus padres y conversan sobre el tema, nos llegan mails que nos felicitan por eso. También sabemos que los chicos de 'cultiva medicina' la dieron en Colombia en un teatro y que gustó mucho. Ahora hay mucha gente en poblaciones que nos invitan a proyectarla y vamos donde se nos diga, porque la gente de poblaciones es más reacia al tema de las drogas por que tienen que vivir con eso a diario y obvio que no les gusta. Pero cuando uno les muestra que muchos de sus dolores y enfermedades pueden ser tratados, cambian absolutamente de opinión. Pero ahí te encuentras con otros problemas como que si hacen un cultivo son catalogados de traficantes. Los *'cuicos'* gastan millones en sus indoors y son activistas, así conocemos más realidades y las vamos sumando para los siguientes guiones, por tantom, si bien comenzamos como algo para internet sin lugar a dudas hemos roto esa frontera.

P. ¿Tiene en cuenta la serie los posibles efectos negativos de cannabis más allá de lo terapéutico?

R. Como todo en la serie la tratamos con humor, mostramos el narcotráfico con una muerte pero en vez de sangre ponemos kétchup. Ahora hay que investigar más sobre los efectos negativos, sabemos que si tienes ciertas patologías mentales ojalá nunca la consumas, pero el problema es que se ha mentido mucho y normalmente todos los estudios que hablan cosas malas están financiados por empresas que están lucrando con la prohibición, por eso hay que tener mucho ojo en eso.

P. El cannabis, según los expertos, también puede ser perjudicial para la salud, ¿Cómo se consigue el equilibrio entre la defensa del uso terapéutico del mismo sin incitar a los que pueden ser vulnerables a desarrollar una adicción?

R. Yo tengo un amigo que es politoxicómano, se tira de todo, obviamente para él la marihuana es lo que menos le daña pero tampoco debería consumirla. Este comportamiento lo tiene mucha gente, por tanto la única forma de no incitar a una adicción es la educación, no la

prohibición, seriamos más trasparentes, el alcohol también es una droga. Si tomas una vaso de vino sirve como antioxidante, si te tomas la botella o dos o tres, te destrozas el hígado. Lo mismo con el café y el tabaco, por tanto, vuelvo a insistir en que lo mejor que se puede hacer es educar a la población con respecto a estos temas para no llegar a una adicción.

P. ¿Cree que es posible otra política de drogas a nivel de Chile y a nivel mundial? ¿Cómo ve ese futuro?

R. Si lo creo posible, cada país tiene una realidad distinta, los uruguayos destruyeron el mito, Canadá y algunos estados de E.E.U.U. la están regularizando de manera distintas, en Chile al parecer va por el lado de lo medicinal. Acaba de llegar un remedio en base a cannabis que contiene THC, por tanto si se ha aceptado su uso terapéutico, la fundación Daya ha logrado que en la comuna de La Florida se realice el primer cultivo con fines terapéuticos, por tanto si veo posible una política de drogas, pero como todo en el futuro lo veo oscuro. Estoy seguro que se van a meter las farmacéuticas y lo van a echar a perder todo, junto con los políticos y los mismos que ahora están comerciando toda la parafernalia en torno al cannabis. Es mucho dinero y cuando tomen de esa teta de seguro no la van a querer soltar, lo único que ojala pase es que si alguien pone una planta no se lo lleven preso. Siempre lo comparo con el voto de la mujer quizás en su momento fue importante y ahora es algo asumido, aunque las elecciones siempre las ganen los mismos ladrones de siempre.